

ANOTACE

Duchovní sborová tvorba Víta Clara

Tato práce se ve své teoretické části zabývá životem skladatele a pedagoga Víta Clara (1936–2010), vzpomínkami kolegů, jeho žáků a studentů, životy a činností dalších významných skladatelů a pedagogů Pražské konzervatoře a Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. Dále se věnuje přehledu tvorby Víta Clara, vysvětlení některých pojmů, které s prací souvisí.

Praktická část obsahuje analýzy několika vybraných sborových duchovních skladeb Víta Clara. Jedná se o skladby, které byly nastudovány pro závěrečný absolventský koncert.

Cílem mé práce bylo dotknout a ohlédnout se za životem a skladatelskou prací pana Víta Clara a zároveň poděkovat mu touto cestou za jeho přístup ke studentům a za výsledky jeho pedagogické práce in memoriam.

ANNOTATION

Vít Clar's Sacred Music for Choir

The theoretical part of this thesis deals with the life of Vít Clar (19.. – 20..), a composer and teacher, his colleagues and students' memories of him as well as the lives and activities of other important composers and teachers at the Prague Conservatory and the Jaroslav Ježek Conservatory in Prague. It also presents an overview of Clar's work and explanation of some of the terms used in this thesis.

The practical part analyzes several Clar's sacred music pieces for choir, particularly those, which will be performed during my Bachelor concert.

The main goal of my bachelor thesis was not only to introduce Vít Clar's work and life but also to thank him for his approach to students and for the results he achieved as a teacher.