

ANOTACE

Cílem této práce je vytvořit praktickou edici tříhlasých písní pro čas adventní a čas vánoční z kancionálu *Capella regia musicalis* (Praha 1693) od Václava Karla Holana Rovenského (1644 – 1718).

V úvodní části se nachází historický vhled do problematiky českých kancionálů od 15. století do začátku 18. století.

Při práci na praktické edici je třeba přizpůsobit češtinu 17. století současnému jazyku a party upravit podle současného úzu.

klíčová slova: Holan Rovenský, *Capella regia musicalis*, kancionál, edice

THE ANOTATION

The goal of this thesis is to identify the three-part song for the Advent and the Christmas time included in the hymnbook entitled *Capella Regia Musicalis* (Prague 1693) by Václav Karel Holan Rovenský (1644 – 1718).

The thesis opens with an excursion into the history of the Czech hymnbooks from the 15th to the beginning of the 18th century.

To devise a practical edition it was necessary to define the rules for dealing with the original, namely the Baroque Czech and the old notation system.

key words: Holan Rovenský, *Capella regia musicalis*, the hymnbook, the edition