

## **Anotace**

### **Hudba v klášterní bazilice ve Žďáře nad Sázavou.**

Bakalářská práce vychází z dostupné literatury a pramenů o historii Baziliky Nanebevzetí Panny Marie sv. Mikuláše. Těžiště práce je ve shrnutí hudebního provozu, který se týká varhanní hry, varhaníků, trubačů, kantorů, sukcentorů a ředitelů klášterního kůru od 16. století až do současnosti.

Neméně důležitou součástí práce je soupis hudebnin a popis hudebního archivu. Nedílnou složkou je zpracování skladby prováděné v 18. století na klášterním kůru. V závěru je uveden současný hudební provoz v klášterní bazilice a fungování chrámového sboru FONS.