

# Doctrina est fructus dulcis radicis amarae

*Vzdělání je sladký plod hořkého kořene*

## 25. výročí Collegium Marianum – Týnské školy

---

### **Program**

Klášter františkánů u kostela Panny Marie Sněžné, Praha

#### **pátek 22. května 2015**

19.30 hodin, kostel Panny Marie Sněžné

#### **Mariánské nešpory**

*(Orlando di Lasso, Jacobus Vaet, Nicolas Zangius)*

*koncert*

**Capella Mariana**

**Vojtěch Semerád** – umělecký vedoucí

**Capella Ornamentata**

**Richard Šeda** – umělecký vedoucí

*vstupné 300 Kč, studenti sleva 10% - info o prodeji viz níže*

#### **sobota 23. května 2015**

14 hodin, refektář kláštera

#### **Pražská univerzita a městské latinské školy**

*přednáška*

**prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.**, Ústav humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze

15 hodin, refektář kláštera

#### **Hudba na staroměstských partikulárních školách v období renesance**

*přednáška*

**Mgr. Jan Bařa, Ph.D.**, Ústav dějin hudby Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

Hudební ukázkou Gontrassek, umělecký vedoucí Jan Bařa

16 hodin, refektář kláštera

#### **Studentská barokní pietas. Náboženská bratrstva klementinských jezuitů v 17. a 18. století**

*přednáška*

**prof. PhDr. Jiří Mikulec**, Historický ústav Akademie věd ČR

*Vstup na přednášky volný.*

18 hodin, kostel Panny Marie Sněžné

#### **Missa latina**

*děkovná mše svatá (Vigilie Seslání Ducha Svatého)*

celebruje P. Martin Brousil

varhany Martin Šmíd, regenschori kostela Panny Marie Sněžné

zpěv Gontrassek pod vedením Jana Bati

## **neděle 24. května 2015**

13 hodin, ambity kláštera

### **Znějící ambity**

Jak zněla hudba v době Karla IV.? Nejen to poznáš pod klenbami starobylých ambitů.

*instrumentální dílna pro děti (8–14 let)*

vede: **Ondřej Tichý**

15 hodin, ambity kláštera

### **Kostkované noty**

noty jako mapa aneb hravý úvod do gregoriánského chorálu

*vokální dílna pro děti (7–14 let)*

vede: **Jiří Hodina**

*Obě dílny se konají v rámci Letních slavností staré hudby Piccoli,  
informace na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)*

## **Doprovodné akce**

### **Výstava k historii Týnské partikulární školy a Rečkovy univerzitní koleje**

20.–23. května 2015, vždy od 15 do 18.30 hodin, ambity kláštera

*(vstup volný)*

### **Exkurze k varhanám**

21. května 2015, 16.30 hodin, kůr kostela Panny Marie Sněžné

vede Martin Šmíd, regenschori kostela Panny Marie Sněžné

*(pouze po předběžné rezervaci na email [ondrej.tichy@collegiummarianum.cz](mailto:ondrej.tichy@collegiummarianum.cz))*

### **Pořádá**

**Collegium Marianum – Týnská škola**

s podporou kláštera františkánů u kostela Panny Marie Sněžné

### **OFM**

**ORDO FRATRUM MINORUM**

**[www.ofm.cz](http://www.ofm.cz)**

**[www.pms.ofm.cz](http://www.pms.ofm.cz)**

### **Místo konání**

Klášter františkánů u kostela Panny Marie Sněžné, Praha 1

Jungmannovo náměstí 18, Praha 1

### **Informace:**

Collegium Marianum – Týnská škola

Vodičkova 32, Praha 1

tel.: 224229462, 602782453

kontakt: [pavla@collegiummarianum.cz](mailto:pavla@collegiummarianum.cz)

[ondrej.tichy@collegiummarianum.cz](mailto:ondrej.tichy@collegiummarianum.cz)

**[www.tynskaskola.cz](http://www.tynskaskola.cz)**

### **Rezervace a prodej vstupenek na koncert 22.5. 2015 v 19:30:**

tel: 731448346, 224229462, [vstupenky@collegiummarianum.cz](mailto:vstupenky@collegiummarianum.cz)

vstupenky lze zakoupit na festivalové pokladně každou středu od 10 do 18:30 hod.

a 1 hod před koncertem

Maďarské kulturní středisko, Rytířská 27, Praha 1

Již 25 let přispívá centrum historických umění Collegium Marianum – Týnská škola k zachování národního a evropského kulturního dědictví. Veškeré působení instituce je inspirováno respektem ke kulturnímu odkazu našich předků. V návaznosti na ideje latinské Týnské školy (založené ve 13. století) a Rečkovy univerzitní koleje (založené roku 1438) zahájila svou činnost v roce 1990 v bývalém klášteře řádu servitů u kostela sv. Michaela na Starém Městě pražském. V roce 1992 Collegium Marianum – Týnská škola otevřela ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy vysokoškolské studium oboru Sbormistrovství chrámové hudby s odkazem na českou kantorskou tradici s cílem vychovávat vzdělané ředitele chrámových kůrů. V roce 2008 byl otevřen obor Historická hudební praxe se zaměřením na studium hudebních pramenů, interpretaci a reprodukci hudby starších období. V letech 1995 – 2005 škola realizovala studium oboru Péče o památky. Jako nedílnou součást hudebního vzdělávání škola uspořádala desítky mezinárodních interpretačních seminářů s pedagogy a výkonnými umělci evropských vzdělávacích institucí.

Vedle pravidelného koncertního cyklu Barokní podvečery (od roku 2001), který navazuje na tradici hudebního života na Starém Městě pražském v 18. století, zaštiťuje činnost residenčních souborů Collegium Marianum a Cappella Mariana, jež oba patří k současné evropské interpretační špičce. Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale věnuje se také scénickým projektům. V roce 2009 se soubor Collegium Marianum stal nositelem ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby, kterou uděluje Česká hudební rada – česká sekce nevládní organizace Mezinárodní hudební rady při UNESCO. V ohnisku kulturní činnosti stojí od roku 2000 mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, jehož vysoká umělecká úroveň plyne z jedinečnosti dramaturgického zaměření na hudbu 14. – 18. století a hostování špičkových pěvců, instrumentalistů-virtuosů a uměleckých souborů. Od roku 2009 je festival členem European Early Music Network.